



REVISTA DA ANINTER-SH
Volume 3, 2026 – Artigo: 06
ISSN: 2965-954X
Received: 01/08/2026
Accepted: 14/10/2026

D.O.I. <http://dx.doi.org/10.69817/2965-954X/v3a06>

O ENSINO DE FILOSOFIA NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA PARA O DESENVOLVIMENTO DO RACIOCÍNIO LÓGICO E CRÍTICO

THE TEACHING OF PHILOSOPHY IN VOCATIONAL AND TECHNOLOGICAL EDUCATION: COMIC BOOKS AS A PEDAGOGICAL TOOL FOR THE DEVELOPMENT OF LOGICAL AND CRITICAL REASONING

Daniel Oliveira da Silva

Mestrado em educação profissional e tecnológica do Instituto Federal de Alagoas, Alagoas

sanctus.oliveira@gmail.com

<http://lattes.cnpq.br/2598373988233390>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8555-2829>

Fábio Francisco de Almeida Castilho

Doutorado em História pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP)

fabio.castilho@ifal.edu.br

<http://lattes.cnpq.br/1280124410024317>

ORCID: 0000-0003-3281-612X

João Vitor da Silva Santos

Especialização em ensino de ciências e matemática, Universidade Estadual de Alagoas

jvss12@aluno.ifal.edu.br

<http://lattes.cnpq.br/2411199965350469>

ORCID: 0009-0002-7783-2991

RESUMO

A Educação Profissional e Tecnológica (EPT) busca promover uma formação que articule conhecimentos científicos, tecnológicos, culturais e humanos, possibilitando aos estudantes compreenderem criticamente a realidade e desenvolverem competências para além da formação técnica. Nesse contexto, o ensino de Filosofia desempenha papel fundamental ao favorecer o desenvolvimento do pensamento crítico, da argumentação e da reflexão sobre os diferentes aspectos da vida social. Entretanto, a abordagem de conteúdos filosóficos, especialmente aqueles relacionados à lógica, ainda representa um desafio para docentes e estudantes, exigindo a adoção de metodologias

capazes de tornar o processo de ensino e aprendizagem mais significativo. Diante dessa perspectiva, este estudo teve como objetivo analisar a utilização das histórias em quadrinhos como recurso didático para o ensino de lógica no componente curricular de Filosofia em cursos do Ensino Médio Integrado da Educação Profissional e Tecnológica. A pesquisa caracteriza-se como qualitativa, desenvolvida por meio da pesquisa-ação, envolvendo estudantes do Instituto Federal de Alagoas. Como instrumentos de coleta de dados foram utilizados questionários diagnósticos e formulários avaliativos, possibilitando identificar as percepções dos participantes acerca da utilização das histórias em quadrinhos como ferramenta pedagógica. Os resultados evidenciaram elevada aceitação do recurso pelos estudantes, indicando que a linguagem visual e narrativa favoreceu a compreensão dos conceitos filosóficos, aumentou o interesse pelas aulas e contribuiu para uma aprendizagem mais dinâmica e participativa. Além disso, verificou-se que o produto educacional desenvolvido constitui uma alternativa metodológica capaz de fortalecer a prática docente e ampliar as possibilidades de ensino da Filosofia na Educação Profissional e Tecnológica. Conclui-se que a integração entre recursos lúdicos, metodologias ativas e fundamentos da formação humana integral representa uma estratégia relevante para qualificar o processo educativo e favorecer a construção de conhecimentos significativos.

Palavras-chave: ensino de filosofia; educação profissional e tecnológica; formação humana integral; raciocínio lógico; histórias em quadrinhos.

ABSTRACT

Professional and Technological Education (PTE) seeks to promote an educational process that integrates scientific, technological, cultural, and human knowledge, enabling students to develop critical awareness and competencies that extend beyond technical training. In this context, Philosophy plays a fundamental role by fostering critical thinking, argumentation, and reflection on different dimensions of social life. However, teaching philosophical content, particularly topics related to Logic, remains a challenge for both teachers and students, requiring innovative pedagogical approaches that make the learning process more meaningful and engaging. Therefore, this study aimed to analyze the use of comic books as a pedagogical resource for teaching Logic within the Philosophy curriculum in Integrated High School programs offered by Professional and Technological Education institutions. The research adopted a qualitative approach based on action research and involved students from the Federal Institute of Alagoas (IFAL). Data were collected through diagnostic questionnaires and evaluation forms to investigate students' perceptions regarding the use of comic books as a teaching strategy. The findings revealed a high level of acceptance of the proposed resource, indicating that the combination of visual language and narrative facilitated the understanding of philosophical concepts, increased students' interest in classroom activities, and promoted a more dynamic and participatory learning process. Furthermore, the educational product developed during the research proved to be a valuable methodological alternative capable of enhancing teaching practices and expanding pedagogical possibilities for Philosophy instruction in Professional and Technological Education. It is concluded that integrating comic books with active learning methodologies and the principles of integral human development constitutes an effective strategy for improving educational practices and promoting meaningful learning experiences.

Keywords: philosophy teaching; professional and technological education; integrated human education; logical reasoning; comic books.

1. INTRODUÇÃO

A Educação Profissional e Tecnológica (EPT) vem consolidando uma proposta formativa fundamentada na integração entre ciência, cultura, trabalho e tecnologia, buscando superar concepções educacionais restritas à preparação para o mercado de trabalho. Essa perspectiva compreende que a formação dos estudantes deve contemplar não apenas o domínio de conhecimentos técnicos, mas também o desenvolvimento de capacidades críticas, éticas, sociais e culturais, favorecendo uma compreensão ampla da realidade e das relações que constituem o mundo do trabalho. Nesse cenário, a Filosofia ocupa posição estratégica ao estimular a reflexão, o pensamento crítico, a argumentação e a capacidade de

problematizar diferentes fenômenos presentes na sociedade contemporânea.

Entretanto, apesar de sua relevância para a formação integral dos estudantes, o ensino de Filosofia ainda enfrenta desafios relacionados à complexidade de seus conteúdos, à predominância de metodologias expositivas e às dificuldades encontradas pelos discentes na compreensão de conceitos abstratos. Entre esses conteúdos destaca-se a lógica, considerada um dos fundamentos do pensamento filosófico e da construção racional do conhecimento. Frequentemente, a linguagem técnica utilizada para abordar esse conteúdo acaba tornando o processo de aprendizagem pouco atrativo, reduzindo o interesse dos estudantes e dificultando a assimilação dos conceitos essenciais para o desenvolvimento do raciocínio lógico e argumentativo.

Diante dessa realidade, cresce o interesse por estratégias metodológicas capazes de aproximar os conteúdos filosóficos do cotidiano dos estudantes. Entre essas possibilidades, destacam-se as histórias em quadrinhos (HQs), reconhecidas como um gênero textual que combina linguagem verbal e visual, proporcionando experiências de aprendizagem mais dinâmicas, interativas e contextualizadas. A utilização desse recurso permite apresentar conceitos complexos por meio de narrativas acessíveis, despertando maior interesse dos estudantes e favorecendo diferentes formas de construção do conhecimento.

As histórias em quadrinhos apresentam características que potencializam sua utilização em ambientes educacionais. A articulação entre imagens, diálogos e sequências narrativas contribui para facilitar processos de interpretação, análise e compreensão, além de estimular habilidades relacionadas à leitura, criatividade e resolução de problemas. Em diferentes áreas do conhecimento, diversos estudos apontam resultados positivos quanto ao emprego desse recurso didático, evidenciando sua capacidade de tornar o processo de ensino mais significativo e participativo. No ensino de Filosofia, entretanto, sua utilização ainda permanece relativamente limitada, especialmente quando aplicada ao estudo da lógica e dos processos argumentativos.

Sob a perspectiva da Educação Profissional e Tecnológica, a adoção de metodologias inovadoras dialoga diretamente com os princípios da formação humana integral, que compreende o estudante como sujeito histórico capaz de interpretar criticamente a realidade e atuar na transformação social. Assim, a inserção das histórias em quadrinhos como recurso pedagógico não representa apenas uma mudança metodológica, mas também uma possibilidade de fortalecer práticas educativas comprometidas com a emancipação intelectual, com a interdisciplinaridade e com a construção coletiva do conhecimento.

Além do potencial motivador, o uso das HQs favorece a aproximação entre teoria e prática, permitindo que conceitos tradicionalmente considerados abstratos sejam contextualizados em situações próximas à vivência dos estudantes. Essa característica torna

o ensino mais acessível, promove maior participação nas atividades desenvolvidas em sala de aula e amplia as possibilidades de interação entre professores e alunos, contribuindo para um ambiente educativo mais colaborativo e reflexivo.

Nesse contexto, este estudo tem como objetivo analisar as contribuições das histórias em quadrinhos para o ensino de lógica no componente curricular de Filosofia, considerando sua potencialidade como recurso didático na Educação Profissional e Tecnológica. Busca-se compreender de que forma esse material pode favorecer a aprendizagem dos estudantes, fortalecer a prática docente e contribuir para a efetivação dos princípios da formação humana integral defendidos pela EPT. A pesquisa também procura evidenciar que a inovação metodológica, quando fundamentada em pressupostos pedagógicos consistentes, pode ampliar significativamente as possibilidades de ensino e aprendizagem, tornando o ambiente escolar mais dinâmico, participativo e comprometido com a construção crítica do conhecimento.

2. METODOLOGIA

A presente pesquisa caracteriza-se como um estudo de abordagem qualitativa, por priorizar a compreensão das percepções, experiências e interpretações dos participantes acerca da utilização de histórias em quadrinhos como recurso didático no ensino de Filosofia. Essa abordagem possibilita analisar os fenômenos educacionais em seu contexto natural, valorizando aspectos subjetivos que não podem ser reduzidos exclusivamente à mensuração estatística. Nesse sentido, a investigação buscou compreender como a utilização de um produto educacional pode contribuir para o processo de ensino e aprendizagem, considerando as especificidades da Educação Profissional e Tecnológica.

Quanto aos procedimentos metodológicos, o estudo fundamentou-se na pesquisa-ação, modalidade que articula produção de conhecimento e intervenção prática em um mesmo processo investigativo. Essa opção metodológica permitiu desenvolver, aplicar e avaliar um produto educacional voltado ao ensino de lógica, envolvendo diretamente os estudantes na construção e na análise das estratégias pedagógicas utilizadas. A pesquisa-ação mostrou-se adequada por favorecer a participação ativa dos sujeitos, permitindo que as reflexões produzidas durante o desenvolvimento da investigação contribuíssem para o aperfeiçoamento das práticas docentes e para a melhoria do processo educativo.

O estudo foi desenvolvido no Instituto Federal de Alagoas (IFAL), envolvendo estudantes matriculados no Ensino Médio Integrado. A escolha desse contexto justifica-se pela proposta formativa da Educação Profissional e Tecnológica, que busca integrar conhecimentos científicos, tecnológicos, culturais e humanísticos, promovendo uma formação que ultrapassa os limites da preparação exclusivamente técnica para o mercado de trabalho.

Nesse ambiente, o ensino de Filosofia constitui componente curricular essencial para o desenvolvimento da autonomia intelectual, da argumentação e da reflexão crítica dos estudantes.

Inicialmente foi realizada uma etapa diagnóstica, destinada à identificação do perfil dos participantes e de suas experiências relacionadas à leitura de histórias em quadrinhos e às dificuldades encontradas na aprendizagem dos conteúdos de lógica. Para essa finalidade, utilizou-se um questionário estruturado composto por questões fechadas, possibilitando levantar informações referentes aos hábitos de leitura, à familiaridade com esse gênero textual e às percepções dos estudantes acerca das metodologias tradicionalmente utilizadas nas aulas de Filosofia.

Com base nas informações obtidas durante a etapa diagnóstica, foi elaborado um produto educacional em formato de história em quadrinhos, concebido especificamente para abordar conceitos introdutórios de lógica. O material foi planejado de modo a integrar linguagem verbal e visual, utilizando narrativas contextualizadas que aproximassem os conteúdos filosóficos da realidade vivenciada pelos estudantes. A construção do recurso buscou favorecer a compreensão dos conceitos fundamentais da lógica por meio de uma linguagem acessível, dinâmica e compatível com as características do público participante.

Após a aplicação do produto educacional, procedeu-se à etapa de avaliação, na qual os estudantes responderam a um formulário contendo questões organizadas em escala do tipo Likert. Essa estratégia permitiu identificar o nível de concordância dos participantes quanto à clareza da linguagem, organização do material, atratividade das ilustrações, facilidade de compreensão dos conteúdos e contribuição das histórias em quadrinhos para a aprendizagem da lógica. Além disso, foram consideradas as observações apresentadas pelos estudantes durante o desenvolvimento das atividades, permitindo uma análise mais abrangente sobre o potencial pedagógico do recurso desenvolvido.

Os dados produzidos ao longo da investigação foram organizados e interpretados à luz da Análise de Conteúdo, possibilitando identificar categorias relacionadas às percepções dos participantes sobre o processo de ensino e aprendizagem. Essa técnica favoreceu uma interpretação sistemática das informações coletadas, permitindo compreender de que maneira a utilização das histórias em quadrinhos influenciou a compreensão dos conteúdos filosóficos e contribuiu para a prática pedagógica no contexto da Educação Profissional e Tecnológica.

Do ponto de vista ético, a pesquisa observou os princípios estabelecidos para estudos envolvendo seres humanos, assegurando aos participantes o direito à participação voluntária, à confidencialidade das informações e ao respeito às normas previstas para pesquisas educacionais. Todos os procedimentos foram conduzidos de maneira a preservar a identidade

dos estudantes e garantir que os dados produzidos fossem utilizados exclusivamente para fins científicos.

A metodologia adotada permitiu integrar investigação, intervenção pedagógica e avaliação do produto educacional em um mesmo processo investigativo, possibilitando compreender não apenas a receptividade dos estudantes às histórias em quadrinhos, mas também suas contribuições para o fortalecimento do ensino de Filosofia na Educação Profissional e Tecnológica. Dessa forma, o percurso metodológico ofereceu subsídios consistentes para analisar a eficácia do recurso didático e discutir seu potencial como estratégia de inovação pedagógica voltada à formação humana integral.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

3.1 Formação humana integral e o fortalecimento do ensino de Filosofia na Educação Profissional e Tecnológica

A Educação Profissional e Tecnológica fundamenta-se em uma concepção de formação que ultrapassa a simples preparação para o exercício de uma profissão, buscando desenvolver indivíduos capazes de compreender criticamente a realidade em suas múltiplas dimensões. Nessa perspectiva, a Filosofia assume papel relevante ao estimular processos de reflexão, argumentação e construção da autonomia intelectual, contribuindo para que os estudantes estabeleçam relações entre trabalho, ciência, cultura e sociedade. Essa compreensão aproxima-se do princípio da formação humana integral, que compreende o processo educativo como instrumento de emancipação e desenvolvimento pleno do sujeito.

Os dados obtidos durante a pesquisa evidenciaram que os estudantes reconhecem a importância da disciplina de Filosofia para sua formação acadêmica e pessoal, embora também tenham apontado dificuldades relacionadas à aprendizagem de conteúdos considerados abstratos, especialmente aqueles vinculados à lógica. Essa percepção demonstra que, apesar da relevância atribuída ao componente curricular, ainda existem obstáculos metodológicos que limitam uma aprendizagem mais significativa.

Outro aspecto identificado refere-se à necessidade de utilização de práticas pedagógicas capazes de aproximar os conteúdos filosóficos do cotidiano dos estudantes. As metodologias centradas exclusivamente na exposição oral tendem a dificultar o desenvolvimento da participação discente, reduzindo o envolvimento dos alunos durante as aulas. Em contrapartida, recursos didáticos diversificados possibilitam maior interação entre professor, conteúdo e estudante, favorecendo processos de aprendizagem mais ativos e colaborativos.

Nesse contexto, verifica-se que o ensino de Filosofia, quando articulado aos princípios da Educação Profissional e Tecnológica, amplia suas possibilidades formativas ao promover

o desenvolvimento do pensamento crítico e da capacidade argumentativa. Dessa maneira, a disciplina deixa de ocupar apenas um espaço de transmissão de conceitos e passa a contribuir efetivamente para a construção da autonomia intelectual dos estudantes, fortalecendo os pressupostos da formação humana integral.

3.2 Histórias em quadrinhos como recurso pedagógico para o desenvolvimento do raciocínio lógico

A utilização das histórias em quadrinhos revelou-se uma estratégia didática capaz de favorecer a compreensão dos conteúdos relacionados à lógica, principalmente por integrar linguagem verbal e visual em uma narrativa acessível aos estudantes. Essa característica permitiu apresentar conceitos tradicionalmente considerados complexos por meio de situações contextualizadas, aproximando o conteúdo filosófico das experiências vivenciadas pelos participantes.

Durante a aplicação do produto educacional observou-se elevado interesse dos estudantes pelas atividades propostas. As ilustrações, os diálogos e a organização sequencial das narrativas despertaram maior envolvimento dos participantes, favorecendo a construção do conhecimento de maneira mais dinâmica quando comparada às metodologias convencionais. Além disso, a utilização das histórias em quadrinhos contribuiu para reduzir a percepção de dificuldade normalmente associada ao estudo da lógica.

Outro resultado relevante refere-se ao potencial do recurso para estimular diferentes habilidades cognitivas. Ao acompanhar o desenvolvimento das narrativas, os estudantes foram levados a interpretar informações, identificar relações entre argumentos, analisar situações-problema e construir inferências, competências diretamente relacionadas ao desenvolvimento do pensamento lógico. Assim, o recurso deixou de desempenhar apenas função ilustrativa, tornando-se instrumento efetivo de mediação pedagógica.

Os resultados também indicaram que a utilização das histórias em quadrinhos favoreceu maior participação durante as aulas, ampliando os momentos de discussão coletiva e incentivando a troca de experiências entre os estudantes. Essa interação fortaleceu o processo de aprendizagem, evidenciando que recursos visuais e narrativos podem contribuir significativamente para tornar o ensino de Filosofia mais atrativo e acessível.

3.3 Avaliação da estratégia didática e percepção dos estudantes

A análise dos dados obtidos após a aplicação do produto educacional demonstrou uma receptividade positiva dos estudantes em relação ao uso das histórias em quadrinhos como recurso didático para o ensino de lógica. As respostas aos instrumentos de avaliação evidenciaram que a linguagem adotada foi considerada acessível, favorecendo a compreensão dos conceitos filosóficos e reduzindo as dificuldades normalmente associadas

ao estudo da disciplina. Esses resultados indicam que a utilização de recursos visuais associados à narrativa pode tornar conteúdos abstratos mais compreensíveis e próximos da realidade discente.

Outro aspecto observado refere-se ao aumento do interesse e da participação dos estudantes durante as atividades. Ao contrário das metodologias exclusivamente expositivas, a proposta baseada em histórias em quadrinhos estimulou maior envolvimento dos participantes, que passaram a interagir de forma mais ativa com os conteúdos, levantando questionamentos, formulando hipóteses e discutindo as situações apresentadas nas narrativas. Essa postura evidencia que metodologias diferenciadas favorecem o protagonismo estudantil e ampliam as possibilidades de construção coletiva do conhecimento.

Os dados também revelaram que os estudantes perceberam o material como um recurso inovador para as aulas de Filosofia. A combinação entre texto e imagem contribuiu para manter a atenção ao longo das atividades, além de facilitar a identificação das estruturas argumentativas presentes nos exemplos utilizados para explicar os princípios da lógica. Dessa forma, verificou-se que o produto educacional conseguiu cumprir sua finalidade pedagógica ao tornar o processo de aprendizagem mais dinâmico e significativo.

Além da compreensão dos conteúdos, observou-se que a utilização das histórias em quadrinhos favoreceu o desenvolvimento de competências relacionadas à interpretação textual, ao raciocínio lógico e à argumentação. Essas habilidades constituem elementos fundamentais para a formação integral dos estudantes da Educação Profissional e Tecnológica, uma vez que contribuem para o exercício da autonomia intelectual, da capacidade crítica e da participação consciente na sociedade.

Os resultados obtidos corroboram estudos que defendem a inserção de metodologias ativas no ensino de Filosofia, demonstrando que recursos pedagógicos contextualizados podem contribuir significativamente para melhorar o desempenho dos estudantes e fortalecer o processo de ensino e aprendizagem. Assim, o emprego das histórias em quadrinhos mostrou-se uma alternativa metodológica consistente para favorecer tanto a aprendizagem dos conteúdos quanto o desenvolvimento de habilidades cognitivas e reflexivas.

3.4 Contribuições do produto educacional para a prática pedagógica

A implementação do produto educacional evidenciou que materiais didáticos elaborados especificamente para determinado contexto de ensino podem representar importantes instrumentos de apoio à prática docente. Ao utilizar uma linguagem acessível e recursos gráficos capazes de despertar o interesse dos estudantes, as histórias em quadrinhos demonstraram potencial para diversificar as metodologias empregadas nas aulas de Filosofia, contribuindo para um ambiente de aprendizagem mais participativo e

colaborativo.

A pesquisa permitiu observar que a adoção de estratégias inovadoras fortalece a atuação do professor como mediador do processo educativo. Em vez de assumir exclusivamente o papel de transmissor de conteúdos, o docente passa a organizar situações de aprendizagem que estimulam o diálogo, a problematização e a construção compartilhada do conhecimento. Essa mudança metodológica aproxima-se dos princípios defendidos pela Educação Profissional e Tecnológica, que compreende o ensino como espaço de formação crítica e emancipatória.

Outro aspecto relevante refere-se à possibilidade de utilização do produto educacional em diferentes componentes curriculares. Embora tenha sido desenvolvido para o ensino de lógica na disciplina de Filosofia, sua estrutura metodológica pode inspirar práticas semelhantes em outras áreas do conhecimento, favorecendo abordagens interdisciplinares e ampliando as possibilidades de integração entre diferentes saberes. Essa característica reforça a versatilidade do material e seu potencial de adaptação a distintos contextos educacionais.

A experiência desenvolvida também evidencia a importância da produção de materiais didáticos pelos próprios professores, especialmente no âmbito da Educação Profissional e Tecnológica. Produtos educacionais construídos a partir das necessidades identificadas no cotidiano escolar tendem a responder de forma mais efetiva às demandas dos estudantes, fortalecendo a relação entre pesquisa, ensino e inovação pedagógica.

Por fim, os resultados demonstram que a utilização das histórias em quadrinhos ultrapassa a função de recurso complementar, configurando-se como uma estratégia pedagógica capaz de favorecer aprendizagens significativas, estimular o pensamento crítico e contribuir para a formação humana integral. Dessa forma, o produto educacional apresenta potencial para ser incorporado às práticas docentes como instrumento de qualificação do ensino de Filosofia e de fortalecimento dos princípios que orientam a Educação Profissional e Tecnológica.

4. CONCLUSÃO

A presente investigação evidenciou que o ensino de Filosofia, quando articulado aos princípios da Educação Profissional e Tecnológica, desempenha papel fundamental na formação humana integral dos estudantes. Mais do que promover a assimilação de conceitos filosóficos, a disciplina contribui para o desenvolvimento da autonomia intelectual, da capacidade argumentativa e do pensamento crítico, competências indispensáveis para a formação de sujeitos capazes de compreender e intervir na realidade social de maneira consciente e responsável. Nesse sentido, a Filosofia reafirma sua relevância como

componente curricular comprometido com uma educação que integra trabalho, ciência, cultura e cidadania.

Os resultados obtidos demonstraram que a utilização das histórias em quadrinhos como recurso didático representa uma estratégia pedagógica capaz de tornar o ensino da lógica mais acessível, atrativo e significativo. A linguagem visual associada à narrativa favoreceu a compreensão de conteúdos tradicionalmente considerados abstratos, despertando maior interesse dos estudantes e estimulando sua participação nas atividades desenvolvidas em sala de aula. Essa constatação evidencia que metodologias inovadoras podem contribuir significativamente para superar dificuldades de aprendizagem frequentemente identificadas no ensino de Filosofia.

Outro aspecto relevante refere-se às contribuições do produto educacional para a prática docente. A experiência desenvolvida mostrou que a produção de materiais didáticos contextualizados amplia as possibilidades metodológicas do professor, favorecendo a adoção de práticas mais interativas, colaborativas e centradas no protagonismo dos estudantes. Além de diversificar as estratégias de ensino, o recurso elaborado demonstrou potencial para fortalecer o diálogo entre teoria e prática, aproximando os conteúdos filosóficos das vivências dos discentes e estimulando processos de aprendizagem mais ativos e reflexivos.

Os resultados também permitem afirmar que a utilização das histórias em quadrinhos ultrapassa seu caráter ilustrativo, constituindo-se como instrumento de mediação pedagógica capaz de favorecer o desenvolvimento do raciocínio lógico, da interpretação, da argumentação e da análise crítica. Essas competências dialogam diretamente com os pressupostos da Educação Profissional e Tecnológica, que compreende a formação dos estudantes como um processo voltado ao desenvolvimento pleno das dimensões intelectual, ética, cultural e profissional. Dessa forma, a pesquisa reforça a necessidade de ampliar o investimento em metodologias que promovam aprendizagens contextualizadas e favoreçam a construção de conhecimentos socialmente significativos.

Por fim, conclui-se que a integração entre Filosofia, lógica e histórias em quadrinhos constitui uma proposta pedagógica inovadora e coerente com os princípios da formação humana integral. O produto educacional desenvolvido mostrou-se capaz de contribuir tanto para o processo de ensino e aprendizagem quanto para o fortalecimento da prática docente, evidenciando que recursos didáticos fundamentados em pressupostos teóricos consistentes podem promover experiências educativas mais qualificadas. Espera-se que os resultados desta pesquisa incentivem novas investigações sobre o uso de metodologias inovadoras no ensino de Filosofia e em outros componentes curriculares da Educação Profissional e Tecnológica, ampliando as possibilidades de integração entre pesquisa, ensino e produção de conhecimentos voltados à transformação da realidade educacional.

REFERÊNCIAS

- ARISTÓTELES. **Órganon**. Tradução de Edson Bini. Bauru: EDIPRO, 2005.
- BORGES, L. F. R. **Educação, escola e humanização em Marx, Engels e Lukács**. Campinas: Autores Associados, 2017.
- CARVALHO, D. **A educação está no gibi**. Campinas: Papirus, 2006.
- CHAUI, Marilena. **Convite à Filosofia**. 13. ed. São Paulo: Ática, 2002.
- CHAUI, Marilena. **Introdução à História da Filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- CIAVATTA, Maria; RAMOS, Marise. Ensino Médio e Educação Profissional no Brasil: dualidade e fragmentação. **Revista Retratos da Escola**, Brasília, v. 6, n. 10, p. 27-41, 2012.
- COPI, Irving M. **Introdução à lógica**. 2. ed. São Paulo: Mestre Jou, 1978.
- FERRETTI, Celso João. Formação profissional e reforma do ensino técnico no Brasil. **Educação & Sociedade**, Campinas, v. 30, n. 106, p. 1057-1077, 2009.
- FRIGOTTO, Gaudêncio; CIAVATTA, Maria; RAMOS, Marise (org.). **Ensino Médio Integrado: concepção e contradições**. São Paulo: Cortez, 2005.
- JUNIOR, Justino de Sousa. **Marx e a crítica da educação: da expansão liberal-democrática à crise regressivo-destrutiva do capital**. Aparecida: Ideias & Letras, 1999.
- LUCKESI, Cipriano Carlos. **Filosofia da Educação**. São Paulo: Cortez, 2011.
- LUCKESI, Cipriano Carlos; PASSOS, Elizete Silva. **Introdução à Filosofia: aprendendo a pensar**. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2012.
- MANACORDA, Mario Alighiero. **História da Educação: da Antiguidade aos nossos dias**. 13. ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- MANACORDA, Mario Alighiero. **Marx e a pedagogia moderna**. Campinas: Alínea, 2007.
- MARX, Karl. **O Capital: crítica da economia política**. Livro I. São Paulo: Nova Cultural, 1988.
- MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **Manifesto do Partido Comunista**. São Paulo: Boitempo, 2018.
- MÉSZÁROS, István. **A educação para além do capital**. 2. ed. São Paulo: Boitempo, 2008.
- MORTARI, Cezar Augusto. **Introdução à lógica**. São Paulo: UNESP, 2001.
- MOYA, Álvaro de. **História da história em quadrinhos**. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- RAMA, Angela; VERGUEIRO, Waldomiro (org.). **Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2012.
- RAMOS, Marise. **Concepção do Ensino Médio Integrado**. 2008.
- RAMOS, Marise. **Trabalho, educação e correntes pedagógicas no Brasil: um estudo a partir da formação dos trabalhadores técnicos da saúde**. Rio de Janeiro: EPSJV/Fiocruz, 2014.
- REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. **História da Filosofia**. São Paulo: Paulus, 2003.
- SAVIANI, Dermeval. **Escola e Democracia**. 42. ed. Campinas: Autores Associados, 2012.
- SAVIANI, Dermeval. **História das ideias pedagógicas no Brasil**. 5. ed. Campinas: Autores Associados, 2019.
- SAVIANI, Dermeval. **Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações**. Campinas: Autores Associados, 1994.
- TEIXEIRA, Anísio. **Educação não é privilégio**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1959.